



Plantin·Genootschap

HET PLANTIN GENOOTSCHAP · HOGER INSTITUUT VOOR GRAFISCHE KUNSTEN ORGANISEERT TYPOGRAFIE EN

Hoger·Instituut·voor

GRAFISCH ONTWERP. VANUIT EEN EIGENZINNIGE VISIE EN ALS ZELFSTANDIG INSTITUUT BIEDT HET EEN UNIEKE

Grafische·kunsten·op

COMBINATIE AAN VAN THEORETISCHE INZICHTEN, HISTORISCHE ACHTERGRONDEN, UP-TO-DATE TECHNISCHE

leiding·typografie·en

KENNIS EN PRAKTISCHE VAARDIGHEDEN. DE SLEUTELWOORDEN VAN DE OPLEIDING ZIJN TYPOGRAFIE EN VORMGEVING IN DE BREDE ZIN VAN HET WOORD: VAN DE HISTORISCHE,

grafisch·ontwerp·Antwerpen·M

ESTHETISCHE EN FUNCTIONELE ASPECTEN VAN DE LETTER EN HAAR BEELDVORMING TOT HET GEHEEL VAN PROCESSEN DIE VANDAAG DE GRAFISCHE COMMUNICATIE BEPALEN, VAN

useum·Plantin-Moretus/Prentenk

ONTWERP TOT EINDPRODUCT. HET PROGRAMMA LEGT DAARBIJ DE NADRIJK OP DESKUNDIGHEID, OORDEELVERMOGEN EN KWALITEITSBEWAKING. HET PLANTIN GENOOTSCHAP

abinet·elke·zaterdag·twee·studieja

RICHT ZICH TOT EEN BREDE INSTROOM VAN GEMOTIVEERDE STUDENTEN DIE ZICH VERDER WILLEN VERDIEPEN IN DE TYPOGRAFIE: ONTWERPERS, UITGEVERS EN ANDERE

ren·start·lessen·september·2009·w

PROFESSIONALS UIT HET BOEKENVAK, TECHNICI EN LEIDINGGEVENDEN DIE ACTIEF ZIJN IN DE GRAFISCHE SECTOR, DE AUDIOVISUELE MEDIA EN DE ICT-WERELD. HET INSTITUUT IS

ww·plantingenootschap.be·info@

GENOEMD NAAR CHRISTOFFEL PLANTIN, DE BELANGRIJKSTE DRUKKER-UITGEVER VAN DE TWEDE HELFT VAN DE 16DE EEUW, DIE BEKEND STOND OM ZIJN ONDERNEMERSCHAP EN

plantingenootschap.be·03·221·14·68#

DE GROTE INHOUDELIJKE EN MATERIËLE ZORG DIE HIJ AAN ZIJN UITGAVEN BESTEEDDE. HET PLANTIN GENOOTSCHAP IS GEVESTIGD IN EN WERKT NAUW SAMEN MET HET MUSEUM

PLANTIN-MORETUS/PRENTENKABINET UNESCO WERELDERFGOED IN ANTWERPEN. DOCENTEN: CHRIS COPPENS · JOHN A. LANE · ANTOON DE VYLDER · FRANK E. BLOKLAND · ROB



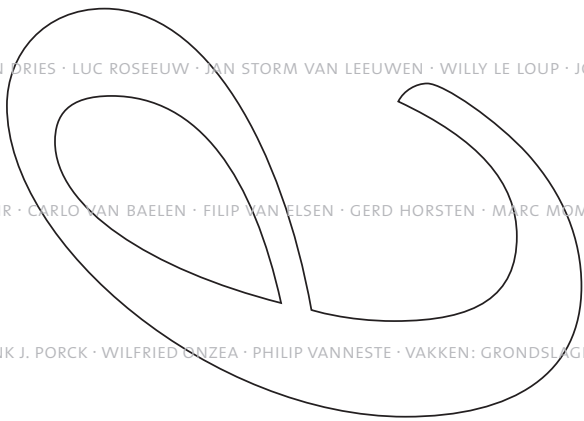
BUYTAERT · LODE COEN · LEO VAN DER KOLK · MISJEL VOSSSEN · CLARA SUETENS · JAN MIDDENDORP · FRED SMEIJERS · ROLAND DE WINTER · JAN VAN DEN ABBEELE · FRANK VAN

DAMME · HERBERT BINNEWEG · JAN DRIES · LUC ROSEUW · JAN STORM VAN LEEUWEN · WILLY LE LOUP · JOHAN PAS · CHRIS H. VERMAAS · FRANÇOISE BAUSART · LIEVEN SERCU ·

JEAN-PIERRE BERTH · HUBERT SCHEIR · CARLO VAN BAELEN · FILIP VAN ELSSEN · GERD HORSTEN · MARC MOMBAERTS · JEAN-PIERRE POPPE · JO DE BRUYN · PETER TIELEMANS · PAUL

VAN CALSTER · LAURENT MAES · HENK J. PORCK · WILFRIED ONZEA · PHILIP VANNESTE · VAKKEN: GRONDSLAGEN VAN DE TYPOGRAFIE · SCHRIFT ALS BASIS VAN HET LETTERONTWERP ·

GESCHIEDENIS VAN DE DRUKLETTEN · DIGITAAL LETTERONTWERP · BOEKWETENSCHAP · ACTIEVE LETTERVORMEN · TRADITIONELE DRUK- EN ILLUSTRATIETECHNIËKEN · GESCHIEDENIS



Start nieuwe cyclus: september 2009 · Antwerpen · Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet

www.plantingenootschap.be

ebeten door boeken, letters en lay-out?

Het Plantin Genootschap organiseert *expert classes* over typografie en grafisch ontwerp. De Hoger Instituut voor opleiding focust op theoretische inzichten en historische achtergronden en combineert die met technische en praktische kennis.

Expert classes 🍷 De term expert classes verwijst naar de docenten van het Plantin Genootschap. Hun jarenlange ervaring met de vele facetten van de grafische sector staat borg voor grote deskundigheid. Maar het Plantin Genootschap wil ook van zijn studenten echte experts maken. Ze verdiepen hun opleiding en/of werkervaring met een rijk palet aan nieuwe benaderingen.

Thema's 🍷 Het programma mikt op deskundigheid, oordeelsvermogen en kwaliteitsbewaking, van ontwerp tot eindproduct. De vakken worden gebundeld rond vier thema's: tekst, beeld, grafisch ontwerp en productie en beheer.

TEKST

Grondslagen van de typografie
Schrift als basis van het letterontwerp
Geschiedenis van de drukletter
Digitaal letterontwerp
Boekwetenschap
Actuele lettervormen

BEELD

Traditionele druk- en illustratietechnieken
Geschiedenis van de illustratie

GRAFISCH ONTWERP

Geschiedenis van het grafisch ontwerp
Marketing en communicatiestrategie
Het creatieve ontwerpproces
Multimedia ontwerp
Cross media
Kleur
Boekverzorging
Private press
Het kunstenaarsboek
Dag- en weekblad
Tijdschrift
Affiche
Verpakking
Huisstijl

PRODUCTIE EN BEHEER

Digitaal drukwerk
Prepress
Reprografie
Zeefdruk
Diepdruk
Vlakdruk
Papier
Papierveroudering en -conservering
Industrieel binden
Handboekbinden
Geschiedenis van de boekband
Kostprijsberekening
Auteurs- en mediarecht
Boekbedrijf in Vlaanderen en Nederland
De opdracht van de uitgever
Redactie
Toekomst van het uitgeefvak

Het Plantin Genootschap vormt
experten in **TYPOGRAFIE & GRAFISCH ONTWERP**

Het programma wil maximaal aansluiten bij de actuele ontwikkelingen in de grafische sector. Het meest recente overzicht van het lessenaanbod is beschikbaar op www.plantingenootschap.be/studiegids.

Meer info?

Neem contact op met de coördinator,
Sarah Daeleman. Zij beantwoordt
je vragen over de opleiding.
tel. ++32 (0)3 221 14 68
info@plantingenootschap.be

www.plantingenootschap.be

Plantin Genootschap vzw
Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet
Vrijdagmarkt 22
BE-2000 Antwerpen

Praktisch

De opleiding duurt twee jaar en loopt telkens van september tot einde juni. Vanaf september 2009 kunnen studenten de opleiding elk jaar aanvatten. De lessen vinden plaats op zaterdag van 10 tot 16.40 uur, in het Christoffel Plantinauditorium van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet in Antwerpen. Met zijn typografische collecties en zijn aanbod aan artisaanally geproduceerde boeken en prenten is het museum een heel toepasselijke en prestigieuze omgeving. De colleges worden in het Nederlands gegeven en worden afgewisseld met workshops en excursies. De gespecialiseerde bibliotheek van het Plantin Genootschap staat ter beschikking van de studenten en docenten.

Iets voor jou?

Het Plantin Genootschap richt zich in eerste instantie tot studenten met een vooropleiding als ontwerper en/of met een sterke betrokkenheid bij grafische communicatie. In het bijzonder wordt gedacht aan typografen, grafisch ontwerpers, medewerkers van dtp-, prepress- en andere grafische bedrijven, grafisch adviseurs, webdesigners, medewerkers van reclamebureaus, uitgevers, communicatieverantwoordelijken... Het programma staat ook open voor andere geïnteresseerden.

Inschrijven

Inschrijven kan door het inschrijvingsformulier te downloaden (www.plantingenootschap.be/studiegids.html) en ingevuld terug te sturen of te mailen naar info@plantingenootschap.be. Alle kandidaat-studenten worden uitgenodigd voor een motivatiegesprek waarin gepeild wordt naar hun voorkennis en/of ervaring. Het inschrijvingsgeld bedraagt 1000 euro per jaar. Studenten van het Plantin Genootschap komen in aanmerking voor Betaald Educatief Verlof.

Diploma

Wie de opleiding met succes afrondt, ontvangt het privédiploma van geaggregeerde van het Plantin Genootschap en het getuigschrift van post-hogeschoolvorming van de Artesis Hogeschool Antwerpen. Met de verworven bagage gaan onze afgestudeerden aan het werk als zelfstandig ontwerper, in een grafisch bureau, in de sector van drukkerij en uitgeverij... Kortom: in omgevingen waarin de efficiëntie en visuele aantrekkingskracht van vormgegeven tekst een belangrijke rol spelen.

STUDIEGIDS

VAN DE ILLUSTRATIE · HET CREATIEVE ONTWERPPROCES · MARKETING EN COMMUNICATIESTRATEGIE · GESCHIEDENIS VAN HET GRAFISCH ONTWERP · CROSS MEDIA · MULTIMEDIA

ONTWERP · BOEKVERZORGING · PRIVATE PRESS · HET KUNSTENAARSBOEK · DAG- EN WEEKBLAD · TIJDSCHRIFT · AFFICHE · VERPAKKING · HUISSTIJL · DIGITAAL DRUKWERK · KLEUR ·

PREPRESS · REPROGRAFIE · ZEEFDruk · DIEFDruk · VLAKDRUK · PAPIER · PAPIERVEROUDERING EN -CONSERVERING · INDUSTRIEEL BINDEN · HANDBOEKBINDEN · GESCHIEDENIS VAN

DE BOEKBAND · KOSTPRIJSBEREKENING · AUTEURS- EN MEDIARECHT · BOEKBEDRIJF IN VLAANDEREN EN NEDERLAND · DE OPDRACHT VAN DE UITGEVER · REDACTIE · TOEKOMST

VAN HET UITGEEFVAK · PRAKTISCH: DE OPLEIDING DUURT TWEE JAAR EN LOOPT TELKENS VAN SEPTEMBER TOT EINDE JUNI. VANAF SEPTEMBER 2009 KUNNEN STUDENTEN DE

OPLEIDING ELK JAAR AANVATTEN. DE LESSEN VINDEN PLAATS OP ZATERDAG VAN 19.00 TOT 16.40 UUR, IN HET CHRISTOFFEL PLANTINAUDITORIUM VAN HET MUSEUM PLANTIN-

MORETUS/PRENTENKABINET IN ANTWERPEN. MET ZIJN TYPOGRAFISCHE COLLECTIES EN ZIJN AANBOD AAN ARTISANAAL GEPRODUCEERDE BOEKEN EN PRENTEN IS HET MUSEUM

EEN HEEL TOEPASSELIJKE EN PRESTIGIEUZE OMGEVING. DE COLLEGES WORDEN IN HET NEDERLANDS GEGEVEN EN WORDEN AFGEWISSELD MET WORKSHOPS EN EXCURSIES. DE

GESPECIALISEERDE BIBLIOTHEEK VAN HET PLANTIN GENOOTSCHAP STAAT TER BESCHIKKING VAN DE STUDENTEN EN DOCENTEN. IETS VOOR JOU? HET PLANTIN GENOOTSCHAP RICHT

ZICH IN EERSTE INSTANTIE TOT STUDENTEN MET EEN VOOKOPLEIDING ALS ONTWERPER EN/OF MET EEN STERKE BETROKKENHEID BIJ GRAFISCHE COMMUNICATIE. IN HET BIJZONDER

WORDT GEDACHT AAN TYPOGRAFEN, GRAFISCH ONTWERPERS, MEDEWERKERS VAN DTP-, PREPRESS- EN ANDERE GRAFISCHE BEDRIJVEN, GRAFISCH ADVISEURS, WEBDESIGNERS,

MEDEWERKERS VAN RECLAMEBUREAUS, UITGEVERS, COMMUNICATIEVERANTWOORDELIJKEN... HET PROGRAMMA STAAT OOK OPEN VOOR ANDERE GEÏNTERESSEERDEN. INSCHRIJVEN

KAN DOOR HET INSCHRIJVINGSFORMULIER TE DOWNLOADEN (WWW.PLANTINGENOOTSCHAP.BE/STUDIEGIDS.HTML) EN INGEVULD TERUG TE STUREN OF TE MAILLEN NAAR [INFO@](mailto:INFO@PLANTINGENOOTSCHAP.BE)

PLANTINGENOOTSCHAP.BE. ALLE KANDIDAAT-STUDENTEN WORDEN UITGENODIGD VOOR EEN MOTIVATIEGESPREK WAARIN GEPEILD WORDT NAAR HUN VOORKENNIS EN/OF

ERVARING. · ONTWERP: FREDERIK HULSTAERT ·

